

# CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: EMR0000020

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A032 ED. MUSICALE NELLA SCUOLA MEDIA

INDIRIZZO EMAIL: [ezio.bonicelli@istruzione.it](mailto:ezio.bonicelli@istruzione.it)

---

COGNOME: [Bonicelli](#)

NOME: [Ezio](#)

DATA DI NASCITA: [23/04/1969](#)

LUOGO DI NASCITA: Castelnovo ne' Monti

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

---

## ESPERIENZE

### Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Ho preparato canti eseguiti pubblicamente dalle classi nelle lingue inglese, francese e tedesco in collaborazione con i colleghi di materia](#)

Didattica digitale

[Ho collaborato alla gestione di vari laboratori di informatica. Utilizzo software musicali per la composizione: Logic; Sibelius; Finale; Cubase. Utilizzo il libro digitale proiettandolo in classe. Predispongo lezioni in PowerPoint.](#)

Didattica innovativa

[Adotto una modalità di lezione prevalentemente interattiva, condivido la progettazione e i criteri di valutazione con i discenti.](#)

[Do ampio spazio alla pratica strumentale e vocale, nonché all'espressione musicale attraverso l'esperienza corporea.](#)

- Didattica laboratoriale  
Ho predisposto Laboratori di produzione musicale strumentale e vocale; composizione musicale; ritmica e accentazione delle parole; laboratorio di musica d'assieme e attività corale; laboratorio sulla poesia collaborando con insegnanti di italiano.
- Educazione ambientale  
Ho collaborato trasversalmente in particolare sui temi: l'energia (fonti esauribili e rinnovabili); l'armonia dell'ecosistema; la gestione corretta dei rifiuti per promuovere la pratica della raccolta differenziata, la riduzione a monte e il riciclaggio creativo
- Insegnamento all'estero  
Ho svolto brevi laboratori di musica a Berlino, Germania.
- Legalità e cittadinanza  
Ho insegnato "Cittadinanza e Costituzione" nelle ore di "alternativa alla religione cattolica".
- Pratica musicale  
E' l'attività prevalente della mia progettazione. Ritengo che sia una parte molto importante della materia e che offra la possibilità di coinvolgere davvero tutti i ragazzi della scuola secondaria di primo grado.
- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti  
Da molti anni organizzo corsi musicali per coltivare giovani talenti ottenendo risultati importanti: alcuni allievi sono stati selezionati nelle orchestre migliori del mondo. Nelle diverse scuole in cui ho lavorato ho organizzato eventi pubblici dove i ragazzi hanno potuto esprimere il loro talento.
- Socrates/Erasmus/...  
Scrivi qui
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche  
Ho collaborato e progettato nell'ambito di attività di espressione artistica di natura teatrale rivolte ai ragazzi, in particolare di teatro musicale e rappresentazioni come rievocazioni storiche collaborando con altri docenti.
- Tutor per alternanza scuola lavoro  
Scrivi qui
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche  
Scrivi qui
- Altro  
Scrivi qui

---

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

- Aree a rischio e forte immigrazione  
Ho contribuito in vari progetti rivolti a discenti in situazione di disagio.
- Bullismo

Ho affrontato e superato situazioni a volte difficili, dal punto di vista emotivo, utilizzando il pensiero divergente (creatività) e una modalità relazionale in continuo scambio e dialogo.

Disagio

Ho affrontato e migliorato situazioni di disagio attivando una rete tra scuola, famiglia e servizi sociali quando necessario per aiutare gli studenti.

Dispersione

Ho collaborato attivamente a progetti anti-dispersione, in particolare a Reggio Emilia.

Educazione degli adulti

Ho insegnato violino a persone adulte per diversi anni.

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

La mia priorità è quella di instaurare una relazione costruttiva con tutti nel rispetto di ognuno. Oltre ad aver frequentato diversi corsi e laboratori sull'argomento, ritengo che la musica sia un mezzo fondamentale nella scuola secondaria di primo grado per poter coinvolgere attivamente tutti i ragazzi di un gruppo classe. La pratica musicale può attivare nuove abilità e rappresenta un importante mezzo di miglioramento in casi di dislessia e/o molti altri casi di DSA.

Sezioni carcerarie

Scrivi qui

Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

---

### **Area organizzativa e progettuale**

Animatore digitale

Ho frequentato alcuni laboratori su quest'argomento.

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Ho collaborato alla realizzazione di alcune lezioni nei Musei Civici di Reggio Emilia.

Collaboratore del DS

Scrivi qui

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Ho svolto attività di coordinamento di una classe. Ho svolto attività di referente DSA.

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

- Referente/coordinatore inclusione/disagio  
[Scrivi qui](#)
  - Referente/coordinatore orientamento  
[Scrivi qui](#)
  - Referente/coordinatore valutazione  
[Scrivi qui](#)
  - Tutor tirocinanti/neoassunti  
[Scrivi qui](#)
  - Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione  
[Scrivi qui](#)
  - Altro  
[Scrivi qui](#)
- 

### **TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI**

- Certificazione linguistica B2 o superiore  
[Scrivi qui](#)
  - Certificazioni informatiche  
[Scrivi qui](#)
  - Certificazione Italiano L2  
[Scrivi qui](#)
  - Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso  
[Scrivi qui](#)
  - Percorso universitario specializzazione sostegno  
[Scrivi qui](#)
  - Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi  
[Scrivi qui](#)
  - Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso  
[Corso di perfezionamento su "L'intervento didattico per gli alunni con bisogni educativi speciali"](#)
- 

### **ATTIVITÀ FORMATIVE**

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione**

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)  
[Scrivi qui](#)
- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali  
[Scrivi qui](#)
- Inclusione

Nuove tecnologie

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

---

### **Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

- [Attestato di partecipazione al corso “screening e dislessia”](#)
- [Attestato di partecipazione al corso “A scuola di dislessia”](#)
- [Attestato di partecipazione al corso “comunità in rete: processi di inclusione fra scuola ed extrascuola.](#)
- [Attestato di collaborazione dell’associazione FA.CE \(famiglie Celebrolesi\)](#)
- [Attestato di partecipazione al laboratorio “Gli ambienti di apprendimento:laboratori mobili”](#)
- [Attestato di partecipazione al laboratorio “La scuola dell’inclusione, intercultura e B.E.S. nella scuola secondaria di primo grado”.](#)

---

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.*

DATA: [07/08/2016](#)