



ISTITUTO COMPRENSIVO

"U. FOSCOLO"

Via Matilde di Canossa n.23
42010 - TOANO (RE)

Tel. 0522/805127 805112 - Fax 805112

c.f. 80022670352



**CURRICOLO DELLE DISCIPLINE CORRELATE ALLE COMPETENZE CHIAVE DI APPRENDIMENTO
a.s.2017/2018**

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Disciplina	<i>Traguardi di competenza disciplinare</i>	<i>Obiettivi disciplinari</i>
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative • Ascolta e comprende testi di vario tipo • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame, esporre un argomento selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Leggere in modo espressivo • Ricavare da testi informazioni esplicite e implicite • Scrivere testi di tipo diverso corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Sostiene le proprie convinzioni portando esempi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare le proprie scelte e i procedimenti risolutivi adottati. • Utilizzare il lessico specifico della matematica. • Eseguire percorsi, figure, disegni geometrici partendo da descrizione verbale o disegno, descrivere un percorso • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare e organizzare le informazioni • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.. • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone esperimenti. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fenomeni . • Spiegare il funzionamento di oggetti, meccanismi, sistemi ... • Elaborare relazioni di esperimenti
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni o servizi in modo da esprimere valutazioni. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. • e elaborare semplici istruzioni.
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte • Comprendere il contenuto di un testo riconoscendo la terminologia tecnica ; esprimersi correttamente utilizzando anche il linguaggio specifico della disciplina.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali • Conoscere , descrivere e interpretare opere d'arte musicali
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Utilizza gli aspetti comunicativi- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee , sapendo trasmettere contenuti emozionali
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende i punti essenziali di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali del discorso • Individuare l'informazione principale di brevi testi , programmi
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • -L'alunno riesce a riconoscere la Bibbia come documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie testuali; • -identifica le caratteristiche essenziali di un brano e riesce ad analizzare le parti a lui più accessibili collegandole alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali; cogliere il significato cristiano dai testi religiosi; • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e di altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso; • Leggere direttamente testi religiosi riconoscendone il genere letterario individuandone il messaggio principale;

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

Disciplina	<i>Traguardi di competenza disciplinare</i>	<i>Obiettivi disciplinari</i>
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo • Espone oralmente argomenti di studio • Riconosce termini specialistici • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, comprendendone il messaggio principale • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Leggere diversi tipi di testo • Realizzare scelte lessicali in base a situazione e interlocutore • Comprendere e utilizzare termini specialistici • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e "indicatori di quantità" utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) • Orientarsi in realtà territoriali lontane
Scienze		possibile raccordo con attività CLIL
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta tra le diverse lingue conosciute, ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare software specifici. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e potenzialità. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge ed utilizza il linguaggio dei fumetti. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza fondamentale del lessico artistico specifico appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Comprende e valuta eventi, materiali e opere musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani vocali diversi • Realizzazione di eventi sonori (uso di altre forme artistiche, teatro,.....) • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno decodifica semplici istruzioni e comandi in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e comprendere semplici istruzioni e comandi.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

	<p>affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	---	--

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Disciplina	<i>Traguardi di competenza disciplinare</i>	<i>Obiettivi disciplinari</i>
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca • Espone in maniera efficace le fasi procedurali del processo di risoluzione • Comprende e usa in modo appropriato termini specialistici • Argomenta in maniera efficace le proprie tesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media individuando informazioni • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Descrivere oggetti, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Stimare il risultato di un'operazione. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri . • Utilizzare il piano cartesiano. • Riconoscere figure ruotate , traslate, riflesse . • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni, ridurla in scala. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche (utilizzo di formule comuni). • Utilizzare le principali unità di misura
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Costruire grafici e mappe spazio-temporali

		<ul style="list-style-type: none"> • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta su carte di diversa scala in base a coordinate • Utilizza opportunamente carte geografiche , immagini , elaborazioni digitali , dati statistici per comunicare informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriale
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora , sperimenta lo svolgersi di fenomeni , ne immagina e verifica le cause • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. • Riconosce nella diversità dei viventi i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare Seriare e classificare e cogliere regolarità nei fenomeni. • Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, eseguire misurazioni, tabulare e rappresentare dati. • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici. • Costruire semplici modelli.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Smontare e rimontare costruire semplici oggettiUtilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia e utilizza gli elementi principali e le regole del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo . • Utilizzare consapevolmente strumenti , tecniche figurative e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura , all'analisi e produzione di brani 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno trasferisce le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali sapendo organizzare il proprio movimento.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso

COMPETENZE DIGITALI

Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

Disciplina	<i>Traguardi di competenza disciplinare</i>	<i>Obiettivi disciplinari</i>
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
matematica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Costruisce ragionamenti • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
storia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitale. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, anche con l'ausilio di strumenti digitali, in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare-descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni, produrre testi, schematizzazioni e presentazioni. • Raccogliere, tabulare e rappresentare dati.

	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando le tecnologie della comunicazione. 	
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nella comunicazione multimediale per individuarne funzione simbolica espressiva e comunicativa . • Utilizzare consapevolmente strumenti tecnologici, applicazioni e software di facile uso per la comunicazione visiva.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accedere a risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno elabora e verbalizza semplici sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare, verbalizzare ed eseguire semplici sequenze di movimento.

IMPARARE AD IMPARARE

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo

Disciplina	<i>Traguardi di competenza disciplinare</i>	<i>Obiettivi disciplinari</i>
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Riconosce e usa termini specialistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. • Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate • Ricavare informazioni esplicite e implicite, per documentarsi su un argomento specifico. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Produce argomentazioni in base a conoscenze acquisite • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi 	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati e, in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Organizza informazioni e conoscenze, le Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali e non per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio all'aperto, lo svolgersi dei più 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici esperienze.

	<p>comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri, internet, esperti, adulti ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente e Ricercare sul campo elementi pertinenti all'argomento in esame.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità. • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici in un contesto reale.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare e comporre brani
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire gradualmente consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori. • Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Riconoscere come si apprende e cosa ostacola l'apprendimento.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa distinguendone la specificità cogliendo e mettendo in pratica i diversi insegnamenti e sa interrogarsi sui diversi valori che essi trasmettono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare diversi testi religiosi; sa utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri

Disciplina	<i>Traguardi di competenza disciplinare</i>	<i>Obiettivi disciplinari</i>
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sostiene le proprie convinzioni ; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta . 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare , risolvere problemi
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti diverse società , epoche anche in relazione al presente. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • Osserva , legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo . 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • E' consapevole del ruolo della Comunità umana sulla Terra, del carattere finito 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria salute • Sviluppare un atteggiamento mirato alla cura di sé, degli altri e dell'ambiente. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la bio-diversità nell' ambiente e individuare e pianificare

	delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili	eventuali attività di prevenzione.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è a conoscenza dell'impatto ambientale dei principali processi tecnologici. • Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti complessi anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti di arredo scolastico • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Ideare e progettare elaborati collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire con ordine e completezza un lavoro guidato dall'insegnante. • Lavorare in gruppo per un lavoro di ricerca, di presentazione o di produzione artistica. • Comprendere meglio le usanze dei compagni che si riconoscono in una tradizione culturale extraeuropea
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente brani di generi e stili diversi
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Applica a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine ad un sano stile di vita. • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune. • Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza dei vari ambienti di vita. • Riconoscere tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati a sostanze che inducono dipendenza. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro , sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta. • Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando capacità di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che nel mondo esistono diverse religioni e che ognuna è degna di rispetto; • Maturare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse; • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti delle religioni, proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Disciplina	<i>Traguardi di competenza disciplinare</i>	<i>Obiettivi disciplinari</i>
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi visivo-sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide • Realizzare forme diverse di scrittura creativa
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche , fotografie , grafici , dati statistici , elaborazioni digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti per comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa schemi e modellizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare esperienze e modelli. • Sviluppare lo spirito critico e atteggiamenti di autovalutazione.
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche e infografiche relative 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e

	<p>alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<p>tecnologiche di vari materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati • Scegliere tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi • Reperire e aver cura dei materiali di lavoro; • organizzare lo spazio di lavoro; • rispettare i tempi tecnici e di consegna;
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali.
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare indicazioni e regole di giochi conosciuti per inventarne ed organizzarne dei nuovi. • Padroneggiare capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali

Disciplina	<i>Traguardi di competenza disciplinare</i>	<i>Obiettivi disciplinari</i>
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale connesso ai temi affrontati • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di quadri storico-sociali diversi
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale dei paesaggi italiani, europei, mondiali.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza che il sapere scientifico è in continua evoluzione e al passo con la ricerca e lo sviluppo tecnologico
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
Arte e immagine	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

	<p>collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Realizza elaborati personali e creativi . 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani di diversi stili e generi. • Orientare la costruzione della propria identità musicale , ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze , il percorso svolto e le opportunità date dal contesto. • Conoscere , descrivere ,interpretare opere d'arte musicali realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche
Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. • Conosce ed applica tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, in forma individuale o in gruppo
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Scopre gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche delle principali religioni • Riconoscere il valore del dialogo come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio