



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo U. Foscolo

Cod.Min. REIC81500Q - Cod.Fisc. 80022670352 - Cod.Univoco Ufficio IPA **UFDYZZ**

CURRICOLO DI ITALIANO
Indicazioni Nazionali 2012



La cultura è apertura.



SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Quadro di riferimento 1 - ASCOLTO E PARLATO

Quadri di riferimento	Infanzia- abilità Obiettivi di apprendimento	Primaria- abilità Obiettivi di apprendimento	Secondaria- abilità Obiettivi di apprendimento
Ascolto parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, esprimersi, farsi capire. • Comprendere e portare a termine consegne da semplici a complesse • Mantenere l’attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte • Formulare domande relativamente ad una esperienza o ad una storia in modo adeguato • Esprimere ed esprimersi in modo adeguato e pertinente a seconda delle diverse situazioni. • Ascoltare, comprendere, rielaborare con un atteggiamento critico, creativo e propositivo. • Seguire regole condivise nelle conversazioni 	<p>Cl. 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Cl. 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Conoscenze di riferimento:

Cl. 1^a e Cl. 2^a Primaria

- Racconto esperienze personali
- Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti
- Argomenti di esperienza diretta. Ricostruzione di storie reali e fantastiche. Partecipazione alle conversazioni per esprimere il proprio vissuto. -
- Regole turnazione
- Ascolto letture dell'insegnante e Ascolto attento delle comunicazioni
- Giochi di gruppo

Cl. 3^a e Cl. 4^a Primaria

- Conversazioni guidate e libere in vari contesti
- Regole di conversazione
- *Linguaggi specifici (primo approccio)*
- Ascolto attivo
- Rielaborazione personale
- *Elementi della comunicazione*
- *Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale*
- *Principali connettivi logici*

Cl. 5^a Primaria / Cl. 1^a e Cl. 2^a Secondaria

- *Elementi e regole della comunicazione*
- *Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici*
- *Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali*
- *Messaggi trasmessi dai media*
- *Consegne e istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche*
- Ascolto attivo
- Rielaborazione personale – uso lessico specifico
- Mappe e schemi per l'esposizione
- *Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale*
- *Principali connettivi logici*
- *Codici e Stili di apprendimento (visivo, uditivo.)*

Cl. 3^a Secondaria

- Gestione esperta dell'esposizione orale (variazione registri, linguaggi, lessico ...)
- Argomentazione
- Consapevolezza della scelta
- Ascolto attivo

Raccordi con altre discipline, con competenze per l'apprendimento e di cittadinanza

Competenze per l'apprendimento e di cittadinanza

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare: Individuare collegamenti e relazioni,
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Discipline

Storia: fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita; organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione

Geografia: indicatori topologici

Arte e immagine: elementi costitutivi della grammatica dell'immagine

Lingua inglese: lessico di base su argomenti di vita quotidiana

Discipline

Storia: fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita; organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione

Geografia: luoghi vicini e lontani descritti e "narrati" nei testi letti

Arte e immagine: elementi costitutivi della grammatica dell'immagine, rappresentazioni, testo misto

Musica: favole e fiabe sonore, cantastorie, rappresentazioni, canzoni, generi musicali, testo musicale (ascolto, analisi, scrittura), la "musicalità" del testo poetico (legame tra poesia e musica)

Lingue straniere: confronti grammaticali e di civiltà

Tecnologia: utilizzo di strumenti informatici per la comunicazione

Quadro di riferimento 2 - **LETTURA**

Quadri di riferimento	Infanzia- abilità Obiettivi di apprendimento	Primaria- abilità Obiettivi di apprendimento	Secondaria- abilità Obiettivi di apprendimento
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone, oggetti e ambienti • Raccontare i propri disegni utilizzando frasi via via più complesse • Approcciarsi al libro e vivere il piacere del racconto 	<p>Cl. 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Cl. 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

<u>Conoscenze di riferimento:</u>	<u>Raccordi con altre discipline, con competenze per l'apprendimento e di cittadinanza</u>
<p>Cl. 1^a Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocali consonanti ▪ Parole più complesse ▪ Lettura brevi testi ▪ Riconoscimento dei momenti significativi di un breve testo ▪ Narrazioni, dialoghi, informazioni, filastrocche (senso del ritmo) ▪ Lettura di immagini <p>Cl. 2^a / Cl. 3^a Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Lettura di immagini • Tecniche di lettura espressiva • Anticipazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico sociali vicini all'esperienza dei bambini • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi <p>Cl. 4^a e Cl. 5^a Primaria / Cl. 1^a e 2^a Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva • Strategie di lettura - orientativa e analitica (finalizzate alla comprensione) • Elementi, strutture essenziali e finalità delle diverse tipologie testuali • Pluralità delle interpretazioni di un testo • Informazioni esplicite e implicite in un testo • Il senso figurato delle parole • Avvio alla critica letteraria opinioni personali, riflessioni, rielaborazioni... <p>Cl. 3^a Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura - orientativa e analitica (finalizzate alla comprensione) • Elementi, strutture essenziali e finalità delle diverse tipologie testuali • Pluralità delle interpretazioni di un testo • Informazioni esplicite e implicite in un testo • Sintassi del periodo (comprensione critica della struttura testuale) • Critica letteraria "esperta" (argomentazione, motivazione, suggestione ...) 	<p>Competenze per l'apprendimento e di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicazione nella madrelingua</i> • <i>Imparare ad imparare: Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire ed interpretare l'informazione</i> <p>Discipline</p> <p>Storia: organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione miti e leggende, fiabe e favole...</p> <p>Geografia: grafici e tabelle, mappe e carte, legende, indicatori topologici</p> <p>Ed. Fisica: giochi e regole</p> <p>Discipline</p> <p>Sviluppare la capacità di "LEGGERE" (osservare, decifrare, comprendere, interpretare, costruire ipotesi)</p> <p>Storia: fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita; organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Geografia: lettura delle carte geografiche, "leggere" il territorio</p> <p>Arte e immagine: elementi costitutivi della grammatica dell'immagine, rappresentazioni, lettura di un'opera d'arte, lettura di un film</p> <p>Musica: favole e fiabe sonore, cantastorie, rappresentazioni, canzoni, "lettura" di un testo musicale, "musicalità" del testo poetico (poesia e musica)</p> <p>Lingue straniere: confronti di civiltà (lettura testi originali, traduzione e traducibilità/intraducibilità di un testo da una lingua all'altra)</p> <p>Tecnologia: utilizzo di strumenti informatici per la comunicazione</p>

Quadro di riferimento 3 - *Scrittura*

Quadri di riferimento	Infanzia- abilità Obiettivi di apprendimento	Primaria- abilità Obiettivi di apprendimento	Secondaria- abilità Obiettivi di apprendimento
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità per il segno grafico • Attribuire significati a segni condivisi (scritture spontanee) • Scritture di messaggi spontanei • Riconoscere il proprio nome e di compiere giochi con le lettere 	<p>Cl. 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>Cl. 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Conoscenze di riferimento:

Cl. 1^a Primaria

- Pregrafismi
- Giochi sillabici
- Digrammi/trigrammi
- Silabe complesse pluriconsonantiche
- Dettati
- Scrittura parole con didascalie
- Diversi caratteri di scrittura

Cl. 2^a e Cl. 3^a Primaria

- Strutture essenziali testi narrativi
- Acquisizione lessico ricettivo – produttivo
- Segni punteggiatura
- Testi guidati di gruppo e individuali

Cl. 4^a e Cl. 5^a Primaria / Cl. 1^a e Cl. 2^a Secondaria

- Testi di gruppo o individuali
- I generi letterari
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi
- Principali connettivi logici
- Elementi morfo-sintattici
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici
- La sintesi di un testo: procedure
- Coerenza e coesione del testo
- L'ideazione, la progettazione, la stesura e la revisione del testo
- Sintesi

Cl. 3^a Secondaria

- Testi di gruppo o individuali
- I generi letterari
- Testo argomentativo
- Saggio breve
- La Relazione
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi
- Principali connettivi logici
- Elementi morfo-sintattici
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici
- La sintesi di un testo: procedure
- Coerenza e coesione del testo
- L'ideazione, la progettazione, la stesura e la revisione del testo
- Sintesi

Raccordi con altre discipline, con competenze per l'apprendimento e di cittadinanza

Competenze per l'apprendimento e di cittadinanza

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Imparare ad imparare: Individuare collegamenti e relazioni*
- *Spirito d'iniziativa: Progettare*
- *Competenze sociali e civiche: Collaborare e partecipare*
- *Competenza digitale*
- *Consapevolezza ed espressione culturale*

Discipline

Arte e immagine: elementi costitutivi della grammatica dell'immagine

Geografia: organizzazione spaziale

Storia: organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione miti e leggende, fiabe e favole...

Tecnologia: uso del computer

Cittadinanza e costituzione: regole di convivenza civile

Storia: fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita; organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; *scrivere/riscrivere la storia*

Geografia: scrivere/descrivere il territorio

Arte e immagine: elementi costitutivi della grammatica dell'immagine, rappresentazioni, descrivere e interpretare un'opera d'arte

Musica: favole e fiabe sonore, cantastorie, rappresentazioni, la "scrittura" musicale; descrivere e raccontare con la musica

Lingue straniere: confronti grammaticali; traduzione di un testo letto o elaborato dagli studenti

Tecnologia: utilizzo di strumenti informatici per la comunicazione

Discipline

Storia: fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita; organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; *scrivere/riscrivere la storia*

Geografia: scrivere/descrivere il territorio

Arte e immagine: elementi costitutivi della grammatica dell'immagine, rappresentazioni, descrivere e interpretare un'opera d'arte

Musica: favole e fiabe sonore, cantastorie, rappresentazioni, la "scrittura" musicale; descrivere e raccontare con la musica

Lingue straniere: confronti grammaticali; traduzione di un testo letto o elaborato dagli studenti

Tecnologia: utilizzo di strumenti informatici per la comunicazione

Competenze per l'apprendimento e di cittadinanza

Comunicazione nella madrelingua

Imparare ad imparare: Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire ed interpretare l'informazione

Consapevolezza ed espressione culturale

Quadro di riferimento 4 - *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

Quadri di riferimento	Infanzia- abilità Obiettivi di apprendimento	Primaria- abilità Obiettivi di apprendimento	Secondaria- abilità Obiettivi di apprendimento
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico • Utilizzare parole nuove in modo adeguato • Memorizzare semplici filastrocche /poesie/canzoncine • Giocare con le parole • Saper condurre descrizioni di giochi, costruzioni e grafiche con un lessico sempre più ampio • Completare il finale di un racconto in modo articolato • -Inventare storie brevi secondo uno schema logico (inizio, durante, fine) • Riconoscere e discriminare parole di lingue diverse 	<p>Ci. 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Ci. 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Conoscenze di riferimento:

Cl. 1^ e Cl. 2^ Primaria

- Lessico di base
- Parole non parole, famiglie di parole
- Rime
- Significato-contesto
- Giochi linguistici

Cl. 3^ e Cl. 4^ Primaria

- Uso del dizionario
- Campo semantico
- Lessico settoriale
- Sinonimi, contrari, omonimi
- La lingua del poeta (accenni)
- Usi figurati (modi di dire)

Cl. 5^ Primaria / Cl. 1^ e Cl. 2^ Secondaria

- L'uso del dizionario (significato e sinonimi- ricerca)
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
- La polisemia e le diverse accezioni (accenni)
- Omonimi, omografi, sinonimi
- Campi semantici (significato-contesto)
- Linguaggi specifici
- Il senso figurato delle parole
- Linguaggio metaforico
- Significato denotativo e connotativo
- Relazioni di significato fra le parole
- Linguaggio poetico

Cl. 3^ Secondaria

- L'uso del dizionario (strumento)
- Campi semantici (significato-contesto)
- Scelte stilistiche (Linguaggi specifici, Il senso figurato delle parole, Linguaggio metaforico)
- Linguaggio- struttura del pensiero
- Linguaggio poetico

Raccordi con altre discipline, con competenze per l'apprendimento e di cittadinanza

Competenze per l'apprendimento e di cittadinanza

- *Comunicazione nella madrelingua*
- *Imparare ad imparare: Individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione*
- *Comunicazione nelle lingue straniere*

Discipline

Tutte le discipline: linguaggio specifico
Lingua inglese: lessico di base di vita quotidiana

Discipline

Storia: lessico specifico
Geografia: toponimi
Arte e immagine: lessico specifico
Musica: lessico specifico
Lingue straniere: confronti grammaticali
Tecnologia: lessico specifico

Quadro di riferimento 5 - *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

Quadri di riferimento	Infanzia- abilità Obiettivi di apprendimento	Primaria- abilità Obiettivi di apprendimento	Secondaria- abilità Obiettivi di apprendimento
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa condurre discorsi via, via più complesse utilizzando la frase completa ed i piani temporali del discorso • Utilizza articoli e aggettivi, vocaboli e verbi appropriati • Espone in forma verbale corretta la successione temporale di fatti e narrazioni 	<p>Cl. 3^A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <p>Cl. 5^A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

<u>Conoscenze di riferimento:</u>	<u>Raccordi con altre discipline, con competenze per l'apprendimento e di cittadinanza</u>
<p>Cl. 1^ e Cl. 2^ Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digrammi /trigrammi • Divisione in sillabe • Raddoppiamenti consonantici • Parti del discorso accenni • Punteggiatura <p>Cl. 3^ e Cl. 4^ Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Morfologia • Sintassi • Testualità (connettivi, punteggiatura, caratteristiche comunicazione) <p>Cl. 5^ Primaria / Cl. 1^ Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Morfologia • Sintassi • Testualità (connettivi, punteggiatura, caratteristiche comunicazione) <p>Cl. 2^ e Cl. 3^ Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia • Morfologia • La punteggiatura e l'organizzazione sintattica del testo • La funzione logica delle parole (sintassi della proposizione e del periodo) 	<p>Competenze per l'apprendimento e di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicazione nella madrelingua</i> • <i>Imparare ad imparare: Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire ed interpretare le informazioni</i> <p>Discipline</p> <p>Storia: l'evoluzione della lingua nel tempo Geografia: l'italiano regionale e i dialetti Arte e immagine: elementi costitutivi della grammatica dell'immagine, rappresentazioni Musica: la "grammatica" della musica, la <i>morfologia</i> delle parole nella musica Lingue straniere: confronti grammaticali Matematica: elementi essenziali di logica</p>

- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (attraverso la visione di filmati con estratti di dialoghi), rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione;
- Analizzare testi comunicativi particolari (pubblicità, fumetti...) rilevandone le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta;
- Fornire agli alunni alcuni temi significativi e realizzare tornei di argomentazione *rispettando la struttura del testo* e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.);
- Dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui);
- Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)
- Utilizzare libri tratti dalla letteratura per l'infanzia per ragionare, riflettere, confrontarsi, manipolare e rielaborare creativamente.
- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie).
- Sono in grado di redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. prodotti tipici del territorio, aspetti artistici...)
- Elaborare testi ambientati in luoghi e periodi storici studiati
- Progettare un'intervista a una o più persone (familiari, esperti, autorità pubbliche) considerando le tematiche, le finalità e l'interlocutore, elaborare le domande, scrivere il testo e riferire alla classe argomentando le informazioni raccolte (*possibile raccordo con storia e geografia*)
- Elaborare un articolo di giornale su un tema presentato/discusso in classe o legato all'attualità
- Elaborare un testo informativo-regolativo nel quale descrivere un'esperienza laboratoriale (scienze, tecnologia, arte, musica) utilizzando il lessico specifico
- Scrivere il testo di un brano musicale seguendo le indicazioni ricevute
- Creare un testo musicale a partire da un testo poetico
- Promuovere un luogo, un valore, un comportamento, utilizzando i diversi linguaggi (verbale, grafico-visivo, musicale)
- Costruire il testo di una *pubblicità-progresso* per valorizzare idee e comportamenti sani coinvolgendo diverse discipline (arte, musica, educazione fisica...)

- Come riusciamo ad ascoltare davvero e per tempi sempre più lunghi? Come si attiva un dialogo?
- Come devo fare per farmi ascoltare dai miei amici?
- Come posso parlare a un piccolo gruppo o a tanti bimbi?
- In assemblea dobbiamo parlare tutti quali regole ci diamo perché sia possibile?
- Come posso raccontare ai miei amici un'esperienza di casa o di scuola?
- Come posso esprimere al meglio i miei sentimenti e le mie emozioni usando un linguaggio ricco ed adeguato? –cosa mi ha fatto arrabbiare? Come lo racconto al mio amico o alla maestra?
- Come i gesti e la mimica mi aiutano a raccontare e farmi capire?
- Racconto una storia o una favola ai miei amici e a casa alla mamma
- Come invento una filastrocca?
- Come gioco con le parole?
- Come posso inventare rime e filastrocche cosa serve, cosa cerco nelle parole, come smonto le parole?
- Come compongo frasi giocando e rendendole sempre più complesse?
- Come capisco che agli altri piace ascoltarmi?
- Come riconosco e leggo le scritte intorno a me?
- Da cosa capisco cosa c'è scritto?
- Cosa leggo nelle immagini?
- Come organizziamo a scuola un posto dove si legge?
- Come usiamo i libri; quante cose posso fare con un libro?
- Perché un libro mi piace? lo descrivo ai miei amici e come lo consiglio per il presta libro?
- Come posso comporre dei segni attribuendo significati condivisi? – scritte spontanee-
- Come posso scrivere ai miei amici ad esempio per invitarli a casa mia?
- Scrivo il mio nome per indicare spazi e oggetti?
- Come gioco, smonto, collego il mio nome?
- Come aggiungo parole nuove e dove trovo le parole? –giochi descrittivi-
- Come riesco a capire consegne e portarle a termine?
- Come descrivere giochi, costruzioni, grafiche in modo sempre più ampio?
- Come invento, smonto, collego le storie?
- Come gioco con le parole per capirne il significato? - giochi fonologici
- Come posso giocare con le frasi: smontandole, ricomponendole dando un senso compiuto

