



INDICAZIONI DESUNTE DAL D.LVO 62/2017 E DALLA NOTA DEL MIUR N. 1865 DEL 10/10/2017

"Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. **62/2017**, la valutazione ha per oggetto:

- ✓ **il processo formativo**
- ✓ **i risultati di apprendimento**

Concorre inoltre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Art.2. "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione". Per queste ultime, la valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo 1 della legge n. 169/2008."

Criteria generali definiti dal collegio dei docenti inseriti nel Ptof

Voti

Secondo le attuali disposizioni la valutazione delle discipline (esclusa religione) è espressa con **voti numerici in decimi**, con riferimento agli obiettivi di apprendimento fissati e desunti dalle Indicazioni per il curricolo. Per valutare gli alunni, i docenti si avvalgono di strumenti volti a rilevare aspetti formativi (di processo) e sommativi (i risultati): osservazioni sistematiche, prove orali e scritte, esercitazioni pratiche, questionari. La scala adottata dal Collegio docenti unitario va dal 4 al 10. Il 4 viene assegnato in casi di grave disimpegno e risultati molto scarsi, solo nella scuola secondaria.

Criteria

Per la scuola primaria e secondaria sono stabiliti i **criteri comuni** per attribuire le valutazioni in decimi di fine quadrimestre per ogni disciplina.

Il voto finale **non** è il risultato delle medie matematiche dei voti assegnati alle singole prove, ma tiene conto di aspetti formativi e di processo:

- ✓ punto di partenza degli alunni
- ✓ progressi rilevati nel corso del tempo e processi attivati
- ✓ giudizi e risultati ottenuti nelle singole prove, esercitazioni, interrogazioni.
- ✓ processi di maturazione
- ✓ impegno, responsabilità, costanza nell'applicarsi e sforzo dimostrato
- ✓ motivazione e interessi manifestati
- ✓ attività di ricerca e approfondimenti personali
- ✓ opportunità offerte dalla scuola

Di fronte a Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai percorsi personalizzati ed ai criteri condivisi per la valutazione in relazione al PDP.

L'assegnazione delle valutazioni nelle discipline è da ricondurre:

- ✓ alle indicazioni nazionali, - al curricolo di scuola - ai traguardi per lo sviluppo delle competenze di ogni disciplina - modello di certificazione delle competenze

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - CORRISPONDENZA TRA VOTAZIONI IN DECIMI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Voto	Descrizione del livello di apprendimento (di padronanza di <u>competenza disciplinare</u>) corrispondente al voto
10	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno ha piena padronanza delle conoscenze riferite alla classe, sa collegarle e confrontarle. ✓ Sa applicare le conoscenze apprese, le riutilizza, le rielabora in modo autonomo e critico in diversi contesti; sa ricercare informazioni utilizzando fonti diverse le organizza e sintetizza in schemi, mappe. Si esprime in modo personale, pertinente e funzionale allo scopo e al contesto, utilizzando il lessico specifico della disciplina; argomenta idee e opinioni personali motivandole in modo consapevole; formula ipotesi e trova strategie risolutive diversificate ed efficaci per affrontare situazioni reali e/o simulate. ✓ E' capace di riflettere in modo responsabile sul proprio percorso, di valutare la propria prestazione, i livelli di padronanza individuando punti di forza e criticità.
9	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno dimostra padronanza delle conoscenze riferite alla classe; sa confrontare e collegare le informazioni. ✓ Riutilizza e rielabora le informazioni in modo autonomo in diversi contesti. Si esprime utilizzando il lessico appropriato e specifico della disciplina, è capace di variare il registro al variare delle situazioni. ✓ Di fronte a situazioni reali o simulate formula ipotesi e riconosce quale strategia appresa applicare per giungere alla soluzione. ✓ Riflette autonomamente sul proprio percorso ed è in grado di riconoscerne le difficoltà.
8	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno ha acquisito le conoscenze della disciplina, le collega e utilizza in contesti noti. Seleziona le informazioni date e le organizza autonomamente in mappe e schemi. ✓ Espone ed esprime le conoscenze in modo pertinente e con un linguaggio adeguato. ✓ Fa ipotesi ed espone il proprio punto di vista, guidato dalle sollecitazioni del docente giunge a motivarle in modo pertinente. Utilizza strategie risolutive apprese in situazioni conosciute. ✓ Se indirizzato è in grado di individuare criticità e punti di forza del suo percorso.
7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno possiede le conoscenze basilari della disciplina. In situazioni guidate confronta e mette in relazione le informazioni, le organizza e le collega utilizzando strumenti forniti dall'insegnante. ✓ Si esprime in modo chiaro utilizzando alcuni termini della disciplina. ✓ Se richiesto è in grado di esprimere il suo punto di vista. Valuta la propria performance col supporto di strumenti forniti dal docente.
6	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno possiede le conoscenze basilari ed essenziali della discipline. In situazioni conosciute e guidate riesce a confrontare informazioni date; va indirizzato nell'elaborare le informazioni. ✓ Si esprime utilizzando un linguaggio semplice con termini di uso comune in tutte le situazioni che gli si presentano. Se sollecitato esprime la propria opinione. ✓ Valuta la propria performance col supporto del docente.
5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La conoscenza delle informazioni è frammentaria, settoriale a volte confusa. L' applicazione delle conoscenze è scarsa e la loro esposizione risulta incerta e necessita di sollecitazioni da parte dell'insegnante. ✓ Va guidato nell'elaborare il lavoro. ✓ Si applica in modo discontinuo nello studio individuale.
4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le conoscenze acquisite sono incerte e confuse. L'applicazione avviene solo su guida e accompagnamento dell'insegnante. L'atteggiamento verso gli impegni è scarsamente responsabile.

MATERIA ITALIANO

Indicatori generali - quadri di riferimento:

- *ascolto e parlato (Comunicazione)*
- *lettura*
- *scrittura*
- *lessico recettivo e produttivo*
- *grammatica e riflessioni sulla lingua*

Voto	Descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina PRIMARIA	Descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina SECONDARIA
10	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa, in modo efficace e in diverse situazioni, a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando le idee degli altri, il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato al contesto. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone in maniera completa il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta (utilizzando con padronanza le tecniche di lettura espressiva) sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, e usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche di una certa complessità, riconoscendone autonomamente la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente, in maniera completa ed efficace, argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). • Usa in modo consapevole e pienamente autonomo manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici mostrando una notevole capacità di rielaborazione critica • Legge testi letterari di vario tipo, ne costruisce un'interpretazione personale, è in grado di presentarla efficacemente e di sostenerla con opportune argomentazioni • Scrive correttamente testi di tipo diverso pienamente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, mostrando un'apprezzabile originalità • Comprende e usa in modo pienamente appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali sempre adeguate. • Padroneggia e applica in modo efficace le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
9	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa, in modo attivo e in diverse situazioni, a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando le idee degli altri, il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato al contesto. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo quasi sempre efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche di una certa complessità, riconoscendone (quasi sempre in maniera autonoma) la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca in maniera pertinente e pienamente adeguata, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma variando il tono di voce, l'intensità e il ritmo. • Scrive testi generalmente corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; è in grado di rielaborare e completare testi. • Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici mostrando in diverse occasioni una buona capacità di rielaborazione critica • Legge testi letterari di vario tipo, ne costruisce un'interpretazione personale ed è in grado di presentarla efficacemente • Scrive correttamente testi di diverso tipo pienamente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Applica in modo efficace in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
8	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa, con pertinenza a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando le idee degli altri e il turno. Formula messaggi chiari, in un registro adeguato al contesto. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso e le informazioni principali. • Legge e comprende testi di vario tipo, individuando il senso globale e le informazioni principali. • E' in grado di leggere testi di vario genere, facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Scrive testi generalmente corretti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Riconosce in maniera generalmente corretta parti logiche e grammaticali della frase . 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone, se guidato e talvolta anche in modo autonomo, la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca in maniera pertinente e adeguata, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione personale. • Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e, in alcune situazioni, usa termini specialistici. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Applica in modo quasi sempre efficace in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
7	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa, a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando parzialmente le idee degli altri, il turno. Formula messaggi chiari , utilizzando un lessico semplice arricchito talvolta da alcuni termini specifici incontrati in un registro parzialmente adeguato al contesto. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone sostanzialmente il senso e le informazioni principali. • Legge e comprende testi di vario tipo ,individuando il senso globale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo adeguato in alcune situazioni comunicative pur esprimendosi con qualche difficoltà; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri anche se non sempre in maniera efficace e pienamente adeguata alla situazione comunicativa • Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone il messaggio principale e, se opportunamente guidato, ne riconosce anche altri aspetti. Espone argomenti di studio e di ricerca in modo complessivamente adeguato • Legge testi letterari di vario tipo spesso limitandosi generalmente ai significati superficiali; in alcune occasioni o se viene guidato, comincia a cogliere aspetti più profondi del testo e a costruirne un'interpretazione personale.

	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di leggere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, in modo meccanico • Scrive testi abbastanza corretti, seppur semplici e legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre • Riconosce e denomina le principali parti del discorso e della frase (nome, aggettivo, verbo, articolo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di diverso tipo parzialmente adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; mostra qualche difficoltà nella costruzione e nello sviluppo di alcune tipologie di testo. • Comprende e usa il lessico di uso quotidiano; adatta i registri informale e formale alla situazione comunicativa e agli interlocutori anche se con qualche incertezza • Applica in maniera complessivamente adeguata il lessico, la morfologia, l'organizzazione logico-sintattica della frase, i connettivi testuali, pur mostrando qualche difficoltà
6	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa, a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti solo se sollecitato, cercando di rispettare le idee degli altri, il turno e formulando messaggi abbastanza chiari, in un registro sufficientemente adeguato al contesto. • Ascolta e comprende in modo essenziale testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone parzialmente il senso e le informazioni principali. • Legge e comprende alcune tipologie testuali, individuando parzialmente le informazioni principali. • Legge, con errori, testi di vario genere, in modo meccanico e poco scorrevole. Scrive testi brevi e sufficientemente corretti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Riconosce parzialmente parti logiche e grammaticali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo sufficientemente adeguato in alcune situazioni comunicative esprimendosi spesso con qualche difficoltà; usa la comunicazione orale solo se sollecitato e/o non sempre in maniera adeguata alla situazione comunicativa; • Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone solo il messaggio principale. Espone argomenti di studio e di ricerca limitandosi agli aspetti essenziali, con linguaggio semplice e senza ricorrere al lessico specifico della disciplina • Legge testi letterari di vario tipo limitandosi alla comprensione dei significati superficiali; mostra difficoltà nella costruzione di un'interpretazione personale dei testi letti. • Scrive in maniera sufficientemente corretta testi di diverso tipo in modo parzialmente adeguato a situazione, argomento, scopo, destinatario; mostra difficoltà nella costruzione e nello sviluppo dei testi più complessi. • Comprende e usa, anche se con qualche difficoltà, un lessico semplice; spesso non adatta i registri informale e formale alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Mostra diverse incertezze nell'uso del lessico e nella costruzione della frasi
5	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo fatica a prestare attenzione e a partecipare nelle comunicazioni orali e a comprendere contenuti. • Mostra difficoltà nella comprensione non è sufficientemente adeguata. • Legge con fatica e comprende in modo parziale il senso globale del testo. • Mostra insicurezza e difficoltà nella produzione di semplici testi legati alla propria esperienza. • Non è in grado di riconoscere e utilizzare parti logiche e grammaticali fondamentali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo non interagisce in modo sufficientemente adeguato nelle diverse situazioni comunicative esprimendosi con molta difficoltà • Non usa la comunicazione orale in maniera adeguata alla situazione comunicativa • Mostra difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di testi (anche semplici) e spesso non ne coglie il messaggio principale. Espone in maniera confusa o troppo superficiale argomenti di studio e di ricerca • Legge testi letterari di diverso tipo non cogliendone i significati fondamentali • Scrive testi non adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; non è in grado di costruire e sviluppare in maniera sufficientemente adeguata un testo • Comprende e usa, ma spesso con molte incertezze, solo il lessico semplice; non adatta i registri informale e formale alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Mostra evidenti difficoltà nella costruzione della frase
4		<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo non interagisce in modo sufficientemente adeguato nelle diverse situazioni comunicative esprimendosi con molta difficoltà o rifiutandosi di farlo • Non usa la comunicazione orale in maniera adeguata alla situazione comunicativa • Mostra grandi difficoltà nell'ascolto e nella comprensione di testi di vario tipo non cogliendone il messaggio principale. Non è in grado di esporre argomenti di studio e di ricerca • Non è in grado di costruire e sviluppare un semplice testo o si rifiuta di farlo • Mostra molte incertezze nella comprensione e nell'uso del lessico semplice; non adatta i registri informale e formale alla situazione comunicativa e agli interlocutori; non è in grado di costruire una frase sufficientemente corretta

MATERIA MATEMATICA

Indicatori generali - quadri di riferimento:

- ✓ Numeri
- ✓ spazio e figure
- ✓ relazioni e funzioni
- ✓ dati e previsioni

voto	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina PRIMARIA	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina SECONDARIA
10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare con i numeri e si muove con piena sicurezza e padronanza nel calcolo scritto e mentale. • Riconosce, descrive, classifica con sicurezza figure del piano e dello spazio e sa utilizzare gli strumenti geometrici e di misura con piena padronanza. • Ricerca dati, costruisce rappresentazioni, ricava informazioni da tabelle e grafici in piena autonomia. • Sa risolvere situazioni problematiche con piena padronanza e in modo completamente autonomo, mantenendo il controllo sia sul processo che sui risultati, ipotizzando differenti modalità di soluzione e riconoscendo anche strategie diverse dalla propria. • Utilizza con consapevolezza e piena sicurezza gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa operare con i numeri e stimare grandezze, si muove con piena sicurezza e padronanza nel calcolo scritto e mentale. • Riconosce, descrive e classifica con sicurezza le figure del piano e dello spazio e sa utilizzare gli strumenti geometrici e di misura con piena padronanza. • Sa risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo che sui risultati con piena padronanza e in modo completamente autonomo, riconoscendo anche strategie diverse dalla propria. • Ricerca e confronta dati, costruisce rappresentazioni e ne ricava informazioni in piena autonomia. • Utilizza con consapevolezza e piena sicurezza gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. • Comprende e utilizza con padronanza il linguaggio matematico.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare con i numeri e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. • Riconosce, descrive, classifica con sicurezza figure del piano e dello spazio e sa utilizzare gli strumenti geometrici e di misura. • Ricerca dati, costruisce rappresentazioni, ricava informazioni da tabelle e grafici in autonomia. • Sa risolvere situazioni problematiche in piena autonomia, mantenendo il controllo sia sul processo che sui risultati, riconoscendo anche strategie diverse dalla propria. • Utilizza con consapevolezza e sicurezza gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa operare con i numeri e stimare grandezze, si muove con sicurezza e padronanza nel calcolo scritto e mentale. • Riconosce, descrive e classifica con sicurezza le figure del piano e dello spazio e sa utilizzare gli strumenti geometrici e di misura con padronanza. • Sa risolvere situazioni problematiche in piena autonomia mantenendo il controllo sia sul processo che sui risultati, riconoscendo anche strategie diverse dalla propria. • Ricerca e confronta dati, costruisce rappresentazioni e ne ricava informazioni in autonomia. • Utilizza con consapevolezza e sicurezza gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. • Comprende e utilizza correttamente il linguaggio matematico
8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare in modo corretto con i numeri e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. • Riconosce, descrive, classifica in modo adeguato figure del piano e dello spazio e sa utilizzare gli strumenti geometrici e di misura. • Ricerca dati, costruisce rappresentazioni, ricava informazioni da tabelle e grafici in modo corretto. • Sa risolvere situazioni problematiche in modo autonomo, mantenendo generalmente il controllo sia sul processo che sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa operare in modo corretto con i numeri e stimare grandezze, si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. • Riconosce, descrive e classifica in modo adeguato le figure del piano e dello spazio e sa utilizzare gli strumenti geometrici e di misura. • Sa risolvere situazioni problematiche in modo autonomo mantenendo generalmente il controllo sia sul processo che sui risultati. • Ricerca e confronta dati, costruisce rappresentazioni e ne ricava informazioni in modo corretto. • Utilizza con sicurezza gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e utilizza in modo generalmente adeguato il linguaggio matematico.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare in modo abbastanza corretto con i numeri e si muove con qualche incertezza nel calcolo scritto e mentale. • Riconosce, descrive, classifica in modo sostanzialmente adeguato le figure del piano e dello spazio e sa utilizzare gli strumenti geometrici e di misura in modo non sempre corretto. • Ricerca dati, costruisce rappresentazioni, ricava informazioni da tabelle e grafici. In situazioni e con modalità conosciute e già utilizzate. • Risolve semplici situazioni problematiche che risolve con strategie apprese, fatica a descrivere il processo risolutivo. • Utilizza in modo sostanzialmente adeguato gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa operare con i numeri e stimare grandezze in modo abbastanza corretto, si muove con qualche incertezza nel calcolo scritto e mentale. • Riconosce, descrive e classifica in modo sostanzialmente adeguato le figure del piano e dello spazio, utilizza gli strumenti geometrici e di misura in modo non sempre corretto. • Sa risolvere situazioni problematiche in modo abbastanza autonomo, ma fatica a mantenere il controllo sia sul processo che sui risultati. • Ricerca e confronta dati, costruisce rappresentazioni e ne ricava informazioni in modo sostanzialmente corretto. • Utilizza in modo abbastanza adeguato gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. • Comprende e utilizza in modo abbastanza adeguato il linguaggio matematico
6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare in modo sufficientemente corretto con i numeri e si muove con incertezza nel calcolo scritto e mentale. • Riconosce, descrive, classifica figure del piano e dello spazio in modo essenziale e utilizza gli strumenti geometrici e di misura con incertezza. • In situazioni note ricerca dati, costruisce rappresentazioni, ricava informazioni. • Fatica a risolvere situazioni problematiche in modo autonomo, non riesce a mantenere il controllo sul processo risolutivo. • Utilizza in modo essenziale ed incerto gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa operare in modo sufficientemente corretto con i numeri e nella stima di grandezze, si muove con incertezza nel calcolo scritto e mentale. • Riconosce, descrive e classifica in modo essenziale le figure del piano e dello spazio e utilizza gli strumenti geometrici e di misura con incertezza. • Fatica a risolvere situazioni problematiche in modo autonomo, ma non riesce a mantenere il controllo sia sul processo che sui risultati. • Ricerca e confronta dati, costruisce rappresentazioni e ne ricava informazioni in modo essenziale ma con diverse incertezze. • Utilizza in modo essenziale e incerto gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. • Comprende in modo sostanzialmente corretto il linguaggio matematico e lo utilizza in modo essenziale.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta evidenti difficoltà nell'operare con i numeri e nel calcolo scritto e mentale. • Riconosce in modo parziale e frammentario le figure del piano e dello spazio ha difficoltà nell'utilizzo di strumenti geometrici e di misura. • Non è in grado di ricercare dati e di operare con tabelle e grafici. • Mostra evidenti difficoltà nella comprensione e risoluzione di situazioni problematiche. • Fatica ad utilizzare gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno manifesta evidenti difficoltà nell'operare con i numeri, nella stima delle grandezze e nel calcolo scritto e mentale. • Riconosce in modo parziale e frammentario le figure del piano e dello spazio e utilizza in modo insicuro gli strumenti geometrici e di misura. • Mostra evidenti difficoltà nella comprensione e nella risoluzione delle situazioni problematiche. • Fatica a ricercare e confrontare dati, costruisce rappresentazioni e ne ricava informazioni in modo non adeguato. • Non utilizza gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. • Stenta a comprendere il linguaggio matematico e fatica ad utilizzarlo.
4		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno manifesta gravi difficoltà nell'operare con i numeri, nella stima delle grandezze e nel calcolo scritto e mentale. Riconosce in modo parziale e frammentario le figure del piano e dello spazio e utilizza in modo molto insicuro gli strumenti geometrici e di misura. • Mostra gravi difficoltà nella comprensione e nella risoluzione delle situazioni problematiche. • Ha evidenti difficoltà a ricercare e confrontare dati, costruisce rappresentazioni e ne ricava informazioni in modo non adeguato. • Non utilizza gli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà. • Stenta a comprendere il linguaggio matematico e fa molta fatica ad utilizzarlo. • Assume un atteggiamento di scarso impegno, interesse e partecipazione.

MATERIA STORIA e CITTADINANZA

Indicatori generali - quadri di riferimento:

- ✓ *Uso delle fonti*
- ✓ *Organizzazione delle informazioni*
- ✓ *Strumenti concettuali*
- ✓ *Produzione scritta e orale*

Voto	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina PRIMARIA	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina SECONDARIA
10	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa utilizzare in modo consapevole le fonti, i testi e le carte geo-storiche ricavandone informazioni che sa organizzare, rielaborare ed esporre con un linguaggio specifico appropriato. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche in piena autonomia . • E' in grado di porre in relazione e confrontare tra loro fenomeni storici e sociali delle civiltà antiche e di effettuare collegamenti con la contemporaneità e con altre discipline. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di informarsi autonomamente ricorrendo anche a risorse digitali, di organizzare i contenuti sulla base di un metodo di studio personale, di rielaborarli in modo creativo e di esporli con chiarezza e coerenza. • E' in grado di porre in relazione i fenomeni storici con il patrimonio culturale e di comprendere la complessità di un mondo multiculturale. • E' consapevole delle trasformazioni istituzionali e sociali, della faticosa conquista dei diritti civili. Sa informarsi autonomamente rispetto a problemi attuali riguardanti la società ed elabora opinioni fondate su argomenti tratti da giornali e settimanali.
9	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa utilizzare con sicurezza le fonti, i testi e le carte geo-storiche ricavandone informazioni che sa organizzare, rielaborare ed esporre con un linguaggio specifico pertinente. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche • E' in grado di porre in relazione e confrontare tra loro fenomeni storici e sociali delle civiltà antiche e di effettuare collegamenti con la contemporaneità e con altre discipline. • Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di informarsi autonomamente ricorrendo anche a risorse digitali, di organizzare i contenuti sulla base di un metodo di studio personale, di rielaborarli e di esporli con chiarezza e coerenza. • E' in grado di porre in relazione i fenomeni storici con la contemporaneità, con il patrimonio culturale e di comprendere la complessità di un mondo multiculturale. • E' consapevole delle trasformazioni istituzionali e sociali, della faticosa conquista dei diritti civili. Sa informarsi rispetto a problemi attuali riguardanti la società ed elabora opinioni fondate su argomenti tratti da giornali e settimanali.
8	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa utilizzare le fonti, i testi e le carte geo-storiche ricavandone informazioni che sa organizzare, rielaborare ed esporre con un linguaggio specifico corretto. • In molti casi è in grado di porre in relazione e confrontare tra loro fenomeni storici e sociali delle civiltà antiche e di effettuare collegamenti con la contemporaneità e con altre discipline. • Comprende i testi storici e ne individua le caratteristiche generali • Riconosce le tracce storiche nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di informarsi autonomamente ricorrendo anche a risorse digitali, di organizzare i contenuti sulla base di un solido metodo di studio, di rielaborarli e di esporli con chiarezza. • In molti casi è in grado di porre in relazione i fenomeni storici con la contemporaneità, con il patrimonio culturale e di comprendere la complessità di un mondo multiculturale. • E' consapevole delle trasformazioni istituzionali e sociali, della faticosa conquista dei diritti civili. Sa informarsi rispetto a problemi attuali riguardanti la società e sa comprendere le opinioni espresse da giornali e settimanali.
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa utilizzare le fonti, i testi e le carte geo-storiche ricavandone le informazioni principali che sa organizzare ed esporre in modo semplice e chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di informarsi ricorrendo anche a risorse digitali, di organizzare i contenuti principali sulla base di un metodo di studio adeguato, di rielaborarli e di esporli in modo semplice. • Se guidato, pone in relazione i fenomeni storici con la contemporaneità, con il patrimonio culturale e di comprendere la complessità di un mondo multiculturale.

7	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato è in grado di porre in relazione e confrontare tra loro fenomeni storici e sociali delle civiltà antiche e di effettuare collegamenti con la contemporaneità e con altre discipline. • Legge testi storici cogliendone il senso globale . • Attraverso percorsi guidati riconosce le tracce storiche nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle principali trasformazioni istituzionali e sociali, della faticosa conquista dei diritti civili. Va guidato nella selezione delle informazioni rispetto a problemi attuali riguardanti la società e sa comprendere le opinioni espresse da giornali e settimanali.
6	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa utilizzare le fonti, i testi e le carte geo-storiche ricavandone le informazioni essenziali che espone in modo semplice. • Con l'ausilio di schemi predisposti dal docente comprende le relazioni tra i più significativi fenomeni storico-sociali delle civiltà antiche e il mondo contemporaneo. • Legge testi storici e con la guida dell'insegnante ne comprende il senso globale e le caratteristiche. • Attraverso percorsi guidati riconosce tracce storiche nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di informarsi ricorrendo anche a risorse digitali, di organizzare i contenuti essenziali e di esporli in modo semplice. • Con l'ausilio di schemi predisposti dal docente comprende le relazioni dei fenomeni storici con la contemporaneità, con il patrimonio culturale e la complessità di un mondo multiculturale. • E' consapevole delle principali trasformazioni istituzionali e sociali, della faticosa conquista dei diritti civili. Va guidato nella selezione delle informazioni rispetto a problemi attuali riguardanti la società e sa comprendere, con l'aiuto dell'insegnante, le opinioni espresse da giornali e settimanali.
5	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno fatica ad utilizzare le fonti, i testi e le carte geo-storiche, ne ricava informazioni frammentarie che espone in modo confuso e disorganizzato. • Pur con l'ausilio di schemi predisposti dal docente ha difficoltà nello stabilire relazioni tra i fenomeni storico-sociali delle civiltà antiche e il mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha difficoltà ad informarsi ricorrendo a risorse digitali, di organizzare contenuti anche essenziali e di esporli in modo semplice. • Pur con l'ausilio di schemi predisposti dal docente ha difficoltà nello stabilire relazioni tra i fenomeni storici, la contemporaneità, il patrimonio culturale e la complessità di un mondo multiculturale. • E' consapevole di alcune delle principali trasformazioni istituzionali e sociali, della faticosa conquista dei diritti civili. Va guidato sistematicamente nella selezione delle informazioni rispetto a problemi attuali riguardanti la società e fatica a comprendere, anche con l'aiuto dell'insegnante, le opinioni espresse da giornali e settimanali.
4		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha grandi difficoltà a ricercare e selezionare informazioni, ad organizzare contenuti anche essenziali e li espone in modo frammentario. • Ha grandi difficoltà, anche se guidato, a stabilire relazioni tra i fenomeni storici e il patrimonio culturale. • Anche se guidato fatica a selezionare le informazioni rispetto a problemi attuali riguardanti la società e a comprendere le opinioni espresse da giornali e settimanali.

MATERIA GEOGRAFIA

Indicatori generali - quadri di riferimento:

- ✓ Orientamento
- ✓ Linguaggio della geo-graficità
- ✓ Paesaggio
- ✓ Regione e sistema territoriale

Voto	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina PRIMARIA	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina SECONDARIA
10	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in piena autonomia nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti spaziali con sicurezza. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare elaborazioni legate al proprio vissuto e per comunicare informazioni spaziali in modo sciolto e personale. • Individua in modo sicuro e descrive con ricchezza di particolari gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio italiano, operando confronti in autonomia • Vive il territorio come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, coglie le relazioni uomo-ambiente con spirito critico. • Esercita in modo attivo il suo essere cittadino riconoscendo, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo e ipotizza valide soluzioni alle emergenze ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in piena autonomia nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando le coordinate geografiche e gli strumenti tradizionali e innovativi della geografia con sicurezza • Utilizza il linguaggio specifico e gli strumenti della geo-graficità per realizzare elaborazioni e per comunicare informazioni spaziali in modo sciolto e personale • Interpreta e confronta in modo sicuro ed efficace i tratti distintivi dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Osserva, legge e analizza con spiccato spirito critico fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici su scala nazionale, europea e mondiale e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali con valide argomentazioni • Esercita con piena consapevolezza il suo essere cittadino del mondo, fa propria l'idea di paesaggio come patrimonio, progetta azioni per la sua tutela e valorizzazione in modo coinvolgente e propositivo
9	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in autonomia nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti spaziali adeguati • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare elaborazioni legate al proprio vissuto e per comunicare informazioni spaziali con disinvoltura • Individua in modo generalmente sicuro e descrive con efficacia gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio italiano, operando confronti • Riconosce il territorio come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, coglie le relazioni uomo-ambiente in modo efficace • Esercita il suo essere cittadino riconoscendo, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo e ipotizza efficaci soluzioni alle emergenze ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in autonomia nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando le coordinate geografiche e gli strumenti tradizionali e innovativi della geografia in modo appropriato • Utilizza il linguaggio specifico e gli strumenti della geo-graficità per realizzare elaborazioni e per comunicare informazioni spaziali con disinvoltura • Interpreta e confronta in modo sicuro i tratti distintivi dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Osserva, legge e analizza con spirito critico fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici su scala nazionale, europea e mondiale e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali apportando argomentazioni • Esercita con consapevolezza il suo essere cittadino del mondo, fa propria l'idea di paesaggio come patrimonio, progetta azioni per la sua tutela e valorizzazione in modo propositivo
8	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta generalmente in autonomia nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti spaziali adeguati • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare elaborazioni legate al proprio vissuto e per comunicare informazioni spaziali in modo efficace 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta generalmente in autonomia nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando le coordinate geografiche e gli strumenti tradizionali e innovativi della geografia in modo per lo più appropriato • Utilizza il linguaggio specifico e gli strumenti della geo-graficità per realizzare elaborazioni e per comunicare informazioni spaziali in modo efficace

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive in modo adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio italiano, operando semplici confronti • Riconosce il territorio come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, coglie le relazioni uomo-ambiente in modo nel complesso efficace • Esercita il suo essere cittadino riconoscendo, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell'uomo e ipotizza soluzioni praticabili alle emergenze ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confronta in modo adeguato i tratti distintivi dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Osserva, legge e analizza fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici su scala nazionale, europea e mondiale e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali apportando adeguate argomentazioni • Esercita con consapevolezza il suo essere cittadino del mondo, fa propria l'idea di paesaggio come patrimonio, propone e attua azioni per la sua tutela e valorizzazione
7	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche non sempre utilizzando i riferimenti spaziali adeguati • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare elaborazioni legate al proprio vissuto e per comunicare informazioni spaziali in modo generalmente efficace • Individua e descrive in modo adeguato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio italiano, operando confronti se guidato • Riconosce il territorio come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, coglie le relazioni uomo-ambiente se guidato • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro semplici connessioni e gli interventi dell'uomo e ipotizza soluzioni non sempre praticabili alle emergenze ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando le coordinate geografiche e gli strumenti tradizionali e innovativi della geografia in modo parzialmente efficace • Utilizza il linguaggio specifico e gli strumenti della geo-graficità per realizzare elaborazioni e per comunicare informazioni spaziali in modo generalmente efficace • Interpreta e confronta in modo adeguato i tratti distintivi dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo se guidato • Osserva, legge e analizza fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici su scala nazionale, europea e mondiale e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali con semplici argomentazioni • Riconosce l'idea di paesaggio come patrimonio, propone e non sempre attua azioni per la sua tutela e valorizzazione
6	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti spaziali se guidato • Utilizza un linguaggio non specifico della geo-graficità per interpretare carte geografiche, per realizzare elaborazioni legate al proprio vissuto e per comunicare informazioni spaziali • Individua e descrive gli elementi essenziali fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio italiano • Riconosce il territorio come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, coglie le relazioni uomo-ambiente se guidato • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro semplici connessioni e gli interventi dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando in modo non sempre efficace ed autonomo le coordinate geografiche e gli strumenti della geografia • Utilizza un linguaggio comprensibile ma non specifico per realizzare elaborazioni e per comunicare informazioni spaziali in modo generalmente efficace • Individua e descrive i tratti essenziali dei paesaggi italiani, europei e mondiali • Osserva, legge e analizza fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici su scala nazionale, europea e mondiale e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali con semplici argomentazioni • Riconosce l'idea di paesaggio come patrimonio, attua azioni per la sua tutela e valorizzazione se guidato
5	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche • Utilizza un linguaggio inadeguato della geo-graficità • Individua gli elementi essenziali fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio italiano in modo parziale • Fatica a cogliere le relazioni uomo-ambiente anche se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche con scarsa autonomia • Utilizza un linguaggio comprensibile ma non specifico • Individua i tratti essenziali dei paesaggi italiani, europei e mondiali in modo parziale • Fatica a cogliere le relazioni uomo-ambiente
4		<ul style="list-style-type: none"> • Non si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche • Utilizza un linguaggio specifico inadeguato • Fatica a riconoscere gli elementi basilari del paesaggio • Fatica a cogliere le relazioni uomo-ambiente anche se guidato

MATERIA INGLESE – FRANCESE (solo per s. secondaria)

Indicatori generali - quadri di riferimento:

- ✓ *Ascolto*
- ✓ *Parlato*
- ✓ *Lettura*
- ✓ *Scrittura*

Voto	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina PRIMARIA	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina SECONDARIA
10	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo completo messaggi relativi ad ambiti familiari. • Comunica in modo semplice e comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Legge e comprende in modo completo brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. • Scrive in modo semplice, corretto ed autonomo aspetti del proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende dettagliatamente i messaggi di argomenti familiari o di studio. • Comunica in situazioni note utilizzando con padronanza le strutture della lingua affrontate e con pronuncia corretta. • Legge e comprende completamente il contenuto di un testo. • Produce brevi testi su argomenti noti utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo non del tutto completo messaggi relativi ad ambiti familiari. • Comunica in modo semplice e comprensibile con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Legge e comprende in modo non del tutto completo brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. • Scrive autonomamente in modo semplice parole e frasi relative alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende messaggi relativi ad argomenti familiari o di studio in modo completo omettendo piccoli dettagli. • Comunica in situazioni note utilizzando le strutture della lingua affrontate in modo appropriato. • Legge e comprende il testo in modo quasi completo omettendo piccoli dettagli. • Produce brevi testi su argomenti noti utilizzando strutture, lessico e registro linguistico quasi sempre corretti.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo globalmente corretto messaggi relativi ad ambiti familiari. • Comunica in modo semplice con frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Legge e comprende in modo non del tutto completo brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. • Scrive correttamente, seguendo una traccia data, parole e frasi relative alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende messaggi relativi ad argomenti familiari in modo quasi completo. • Comunica in situazioni note in modo semplice utilizzando consapevolmente le strutture della lingua affrontate. • Legge e comprende la maggior parte del testo. • Produce brevi testi su argomenti noti utilizzando strutture e lessico generalmente in modo corretto.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende parzialmente messaggi relativi ad ambiti familiari. • Comunica in modo non sempre completo utilizzando frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Legge e comprende in modo non del tutto completo brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende la maggior parte delle informazioni ascoltate relative ad argomenti familiari. • Sa esprimersi su argomenti familiari usando le strutture basilari della lingua. • Legge e comprende gli elementi principali di un messaggio .

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo non sempre corretto, seguendo una traccia data, parole e frasi relative alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi utilizzando generalmente in modo abbastanza corretto strutture e lessico.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende messaggi relativi ad ambiti familiari in modo essenziale. • Comunica in modo essenziale utilizzando frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Legge e comprende parzialmente solo parole e frasi relativi ad ambiti familiari. • Scrive in modo incompleto e non del tutto corretto, seguendo una traccia data, parole e frasi relative alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende gli elementi essenziali del messaggio. • Comunica tramite messaggi molto semplici e con un lessico essenziale. • Legge e comprende parzialmente il testo. • Produce semplici testi comprensibili nonostante errori nell'uso di strutture, lessico e registro linguistico.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ma non comprende il significato complessivo di un messaggio. • Si esprime in modo stentato e poco comprensibile. • Legge senza comprendere il significato del messaggio. • Non è in grado di scrivere autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ma non comprende il significato complessivo di un messaggio. • Comunica in modo incerto e il messaggio non è completamente comprensibile o completo. • Legge e comprende solo poche parti del testo. • Produce testi poco comprensibili e non corretti.
4		<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende il messaggio. • Non riesce a produrre parole /frasi adeguate al contesto comunicativo. • Interagisce con difficoltà e in modo scorretto. • Produce un testo che fallisce lo scopo comunicativo.

MATERIA SCIENZE

Indicatori generali - quadri di riferimento:

- ✓ Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- ✓ Osservare e sperimentare sul campo
- ✓ L'uomo, i viventi e l'ambiente

Voto	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina PRIMARIA	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina SECONDARIA
10	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive i fenomeni, si pone domande, formula ipotesi, ricerca soluzioni e propone esperimenti; argomenta le proprie conclusioni con il linguaggio specifico della disciplina, apportando contributi personali. • Utilizza dati, ricava informazioni e costruisce rappresentazioni di diverso tipo (grafici, schemi, modelli...). • Espone in forma chiara ed esauriente le conoscenze acquisite e le utilizza in contesti differenti, stabilendo connessioni. Ha cura di se stesso e dell'ambiente in cui vive in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive i fenomeni, si pone domande, formula ipotesi, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite; argomenta le proprie conclusioni con il linguaggio specifico della disciplina. • Utilizza dati, ricava informazioni e costruisce rappresentazioni di diverso tipo (grafici, schemi, modelli...)ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. • Espone in forma chiara le conoscenze acquisite e le utilizza in contesti differenti stabilendo connessioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti; è consapevole delle sue potenzialità, dei suoi limiti e del ruolo della comunità umana sulla Terra; adotta modi di vita ecologicamente responsabili
9	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive i fenomeni, si pone domande, formula ipotesi e ricerca soluzioni; argomenta le proprie conclusioni con un linguaggio appropriato. • Utilizza dati e informazioni date per costruisce rappresentazioni di diverso tipo (grafici, schemi, modelli...). • Espone in forma chiara le conoscenze acquisite e le utilizza in contesti differenti stabilendo connessioni. • Ha cura di se stesso e dell'ambiente in cui vive in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive i fenomeni, si pone domande, formula ipotesi e ricerca soluzioni; argomenta le proprie conclusioni con un linguaggio appropriato. • Utilizza dati, ricava informazioni e costruisce rappresentazioni di diverso tipo(grafici, schemi, modelli...). • Espone in forma chiara le conoscenze acquisite e le utilizza in contesti differenti stabilendo connessioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti; matura una migliore consapevolezza di sé e del ruolo della comunità umana sulla Terra.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive i fenomeni, si pone domande, formula ipotesi e ricerca soluzioni; argomenta le proprie conclusioni con un linguaggio adeguato. • Utilizza dati, ricava informazioni e costruisce rappresentazioni di diverso tipo (grafici, schemi, modelli...). • Espone in forma chiara le conoscenze acquisite e, guidato, le utilizza in contesti differenti stabilendo connessioni. • Ha cura di se stesso e dell'ambiente in cui vive . 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive i fenomeni, si pone domande, formula ipotesi e ricerca soluzioni; argomenta le proprie conclusioni con un linguaggio adeguato. • Utilizza dati, ricava informazioni e costruisce rappresentazioni di diverso tipo (grafici, schemi, modelli...). • Espone in forma chiara le conoscenze acquisite e, guidato, le utilizza in contesti differenti stabilendo connessioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti; matura una adeguata consapevolezza di sé e del ruolo della comunità umana sulla Terra.
7		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo essenziale i fenomeni, si pone semplici domande e cerca di formulare ipotesi; ricava le informazioni principali e costruisce una prima rappresentazione grafica.

	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo essenziale i fenomeni, si pone semplici domande e cerca di formulare ipotesi; ricava le informazioni principali e costruisce una prima rappresentazione grafica. • Espone in modo chiaro le conoscenze acquisite • Ricerca le informazioni e le organizza utilizzando supporti forniti dall'insegnante; stabilisce le connessioni esplicite esistenti tra le varie discipline. • Ha una cura abbastanza adeguata di se stesso e dell'ambiente in cui vive 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo chiaro le conoscenze acquisite. • Ricerca le informazioni e le organizza utilizzando supporti forniti dall'insegnante; stabilisce le connessioni esplicite esistenti tra le varie discipline. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti fondamentali, maturando una consapevolezza di sé e del ruolo della comunità umana sulla Terra abbastanza adeguata
6	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni; se guidato si pone domande e formula semplici ipotesi. • Utilizza strumenti in situazioni strutturate e semplificate. Con l'aiuto dell'insegnante ricava dati e ricerca informazioni. • Espone in modo essenziale le conoscenze acquisite e le organizza utilizzando supporti forniti dall'insegnante. • Non sempre ha cura di se stesso e dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni; se guidato si pone domande e formula semplici ipotesi. • Utilizza strumenti in situazioni strutturate e semplificate. Con l'aiuto dell'insegnante ricava dati e ricerca informazioni. • Espone in modo essenziale le conoscenze acquisite e le organizza utilizzando supporti forniti dall'insegnante. • Riconosce in modo parziale nel proprio organismo strutture e funzionamenti fondamentali; la consapevolezza di sé e del ruolo della comunità umana sulla Terra è sufficientemente adeguata.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni, ma non manifesta atteggiamenti di curiosità; non formula semplici ipotesi e non descrive le esperienze proposte con il linguaggio specifico della disciplina. Dimostra difficoltà nell'utilizzare dati, ricavare informazioni e costruire rappresentazioni di diverso tipo (grafici, schemi, modelli...). Espone in modo frammentario le conoscenze. Mostra poca cura di se stesso e dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni ma non manifesta atteggiamenti di curiosità; fatica a formulare semplici ipotesi e a descrivere le esperienze proposte con il linguaggio specifico della disciplina. • Dimostra difficoltà nell'utilizzare dati, ricavare informazioni e costruire rappresentazioni di diverso tipo(grafici, schemi, modelli...). • Espone in modo frammentario le conoscenze. • Riconosce in modo frammentario strutture e funzionamenti del proprio organismo; la consapevolezza di sé e del ruolo della comunità umana sulla Terra non è sempre adeguata.
4		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni, ma non è in grado di formulare ipotesi e di usare il lessico specifico della disciplina. • Ha gravi difficoltà nell'utilizzare i dati, ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. Non è in grado di esporre le conoscenze • A grosse problematiche a riconosce strutture e funzionamenti del proprio organismo; la consapevolezza di sé e del ruolo della comunità umana sulla Terra non è adeguata. • Non ha alcuna conoscenza degli argomenti trattati, e non dimostra nessun impegno per colmare le lacune presenti.

MATERIA TECNOLOGIA

Indicatori generali - quadri di riferimento:

- ✓ *Vedere e osservare*
- ✓ *Prevedere, immaginare e progettare*
- ✓ *Intervenire, trasformare e produrre*

Voto	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina PRIMARIA	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina SECONDARIA
10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e si mostra sensibile ai temi ambientali utilizzando un linguaggio specifico. • Conosce e impiega molteplici strumenti e dispositivi di uso quotidiano, manipolandoli e descrivendone le diverse funzioni. • Sviluppa un atteggiamento critico e responsabile riguardo le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, ricavando informazioni utili in diverse situazioni. • Pianifica e realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato attraverso il disegno tecnico e altri linguaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e descrive i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente esterno. • Conosce molteplici processi di produzione di beni, collegandoli alle diverse forme di energia coinvolte. • Analizza in modo critico e responsabile le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendone eventuali danni e benefici. • Progetta e realizza prodotti analogici e digitali scegliendo in modo specifico i materiali adeguati. • Analizza in modo critico e approfondito testi anche non verbali, esprimendo valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Dimostra un atteggiamento responsabile e sensibile per accordare interesse individuale e bene collettivo, sfruttando le tecnologie di informazione e comunicazione. • Comprende istruzioni tecniche e le applica in maniera metodica per produrre compiti operativi complessi, collaborando con i compagni.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed è interessato ai temi ambientali. • Conosce e impiega semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, manipolandoli e descrivendone la funzione principale. • Sviluppa un atteggiamento responsabile riguardo le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, ricavando informazioni utili in diverse situazioni. • Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato attraverso il disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e descrive i principali sistemi tecnologici e le relazioni fondamentali che essi stabiliscono con l'ambiente esterno. • Conosce i principali processi di produzione di beni, collegandoli alle diverse forme di energia coinvolte. • Analizza in modo critico le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendone eventuali danni e benefici. • Progetta e realizza prodotti analogici e digitali scegliendo i materiali più adeguati. • Analizza in modo approfondito testi anche non verbali, esprimendo valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Dimostra un atteggiamento sensibile per accordare interesse individuale e bene collettivo, sfruttando le tecnologie di informazione e comunicazione. • Comprende istruzioni tecniche, e le applica per produrre compiti operativi complessi, collaborando con i compagni.

8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i temi ambientali. • Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. • Sviluppa una conoscenza pratica riguardo le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, ricavando informazioni utili in diverse situazioni. • Produce semplici modelli grafici del proprio operato attraverso il disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni fondamentali che essi stabiliscono con l'ambiente esterno. • Conosce i principali processi di produzione di beni, collegandoli approssimativamente alle diverse forme di energia coinvolte. • Analizza in modo critico le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. • Realizza prodotti analogici e digitali scegliendo i materiali più adeguati. • Analizza in modo approfondito testi anche non verbali, esprimendo valutazioni rispetto a criteri definiti a priori. • Dimostra un atteggiamento sensibile per provare ad accordare interesse individuale e bene collettivo, sfruttando le tecnologie di informazione e comunicazione. • Comprende istruzioni tecniche, e le applica per produrre compiti operativi complessi, collaborando in modo non sempre produttivo con i compagni.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti basilari dei temi ambientali. • Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne solo parzialmente la funzione principale. • Sviluppa una conoscenza pratica riguardo le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. • Produce semplici modelli grafici del proprio operato attraverso il disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce i principali sistemi tecnologici. • Conosce superficialmente i principali processi di produzione di beni, collegandoli approssimativamente alle diverse forme di energia coinvolte. • Analizza superficialmente le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. • Realizza prodotti analogici e digitali se guidato nella scelta dei materiali. • Se guidato, analizza testi anche non verbali, esprimendo valutazioni rispetto a criteri definiti • Dimostra un atteggiamento sensibile per provare ad accordare interesse individuale e bene collettivo, sfruttando in modo basilare le tecnologie di informazione e comunicazione. • Comprende istruzioni tecniche, e le applica per produrre compiti operativi semplici, collaborando in modo non sempre produttivo con i compagni.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce superficialmente i concetti dei temi ambientali. • Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Possiede una conoscenza superficiale riguardo le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. • Produce semplici modelli grafici del proprio operato attraverso il disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno fatica a riconoscere i principali sistemi tecnologici. • Conosce approssimativamente i principali processi di produzione di beni. • Riconosce le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. • Se guidato, realizza prodotti analogici e digitali. • Se guidato, analizza testi anche non verbali. • Prova ad accordare interesse individuale e bene collettivo, sfruttando in modo basilare le tecnologie di informazione e comunicazione. • Comprende istruzioni tecniche di base e le applica per produrre compiti operativi semplici, non sempre collaborando con i compagni.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i concetti basilari dei temi ambientali. • Non sempre riconosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Non conosce le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. • Non produce semplici modelli grafici del proprio operato attraverso il disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno non conosce i principali sistemi tecnologici. • Non conosce i principali processi di produzione di beni. • Non riconosce le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. • Anche se guidato, non realizza prodotti analogici o digitali. • Anche se guidato, fatica ad analizzare testi. • Se guidato, prova ad accordare interesse individuale e bene collettivo, ma non è in grado di sfruttare le tecnologie di informazione e comunicazione. • Fatica a comprendere istruzioni tecniche di base e ad applicarle per produrre compiti operativi

		molto semplici, non collaborando con i compagni.
4		<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si comporta in modo non consono alle lezioni.• Non presenta interesse per la materia, e per questo non è mai puntuale nelle consegne e nello studio.• Non ha alcuna conoscenza degli argomenti trattati, e non dimostra nessun impegno per colmare le lacune presenti.

MATERIA MUSICA

Indicatori generali - quadri di riferimento:

- ✓ Elementi costitutivi del linguaggio musicale
- ✓ Usi e funzioni della musica
- ✓ Utilizzo voce /strumento
- ✓ Rielaborazione personale

voto	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina PRIMARIA	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina SECONDARIA
10	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale e li riutilizza nella pratica. • Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere esternando sensazioni provate. • Esegue da solo o in gruppo brani o sequenze musicali utilizzando voce e strumenti in modo sicuro e appropriato. • Improvvisa in modo creativo suoni e silenzi utilizzando strumenti e voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa in modo autonomo ed appropriato il linguaggio specifico. • Ascolta con attenzione ed è in grado di comprendere i fenomeni sonori e messaggi musicali. • Decodifica in modo corretto il linguaggio ed è in grado di riprodurlo in modo adeguato e autonomo. • Sa rielaborare in modo autonomo e creativo.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale e li riutilizza nella pratica. In modo abbastanza appropriato • Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere esternando sensazioni provate . • Esegue da solo o in gruppo brani o sequenze musicali utilizzando voce e strumenti in modo abbastanza sicuro e appropriato. • Rielabora in modo creativo suoni e silenzi utilizzando strumenti e voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa in modo autonomo e quasi sempre appropriato il linguaggio specifico. • Ascolta e comprende i fenomeni sonori e messaggi musicali in modo coerente. • Decodifica quasi sempre correttamente il linguaggio musicale ed è in grado di riprodurlo in modo autonomo. • Sa rielaborare in modo creativo.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi essenziali di un brano musicale e li riutilizza nella pratica. • Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere • Esegue da solo o in gruppo brani o sequenze musicali utilizzando voce e strumenti in modo abbastanza sicuro. • Rielabora suoni in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa in modo quasi sempre appropriato il linguaggio specifico. • Ascolta ed è in grado di comprendere i fenomeni sonori e messaggi musicali. • Decodifica in modo discreto il linguaggio musicale ed è in grado di riprodurlo. • Sa rielaborare con discreta autonomia.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi essenziali di un brano musicale • Ascolta e descrive brani musicali noti • Esegue da solo o in gruppo semplici brani o sequenze musicali utilizzando voce e/o strumenti • Rielabora brani con semplicità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa in modo più che sufficiente il linguaggio specifico • Ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo superficiale. • Decodifica il linguaggio ed è in grado di riprodurlo in modo non sempre autonomo. • Sa rielaborare in modo semplice.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi essenziali di un brano musicale • Ascolta e descrive con difficoltà brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa in modo quasi sempre sufficiente il linguaggio specifico. • Ascolta ed è in grado di comprendere i fenomeni sonori e messaggi musicali con alcune difficoltà.

6	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici sequenze musicali utilizzando voce e/o strumenti • la rielaborazione personale è minima • 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e riproduce il linguaggio in modo non sempre corretto. • Sa rielaborare se guidato.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce con difficoltà gli elementi essenziali di un brano musicale • Ascolta solo se sollecitato brani musicali • Non è autonomo nell'eseguire semplici sequenze musicali o vocali • La rielaborazione personale è poco sviluppata. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso del linguaggio specifico è carente • L'ascolto è limitato e va sollecitato. • Poco autonomo nella pratica vocale e strumentale. • La rielaborazione personale è poco sviluppata.
4		<ul style="list-style-type: none"> • L'uso del linguaggio specifico è inadeguato • L'ascolto è passivo. • Manca spesso la partecipazione nella pratica vocale e strumentale. • La rielaborazione personale è assente.

MATERIA ARTE e IMMAGINE

Indicatori generali - quadri di riferimento:

- ✓ *Esprimersi e comunicare*
- ✓ *Osservare e leggere le immagini*
- ✓ *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

voto	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina PRIMARIA	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina SECONDARIA
10	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive legge la realtà circostante con padronanza, precisione e ricchezza di particolari. • Individua con sicurezza gli elementi costitutivi di un messaggio visivo o multimediale. • Rielabora, modifica e compone creativamente e in modo propositivo immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Si esprime, comunica emozioni ed esperienze in modo ricco e completo attraverso il linguaggio visivo • Analizza, apprezza con piena sicurezza e rispetta, i beni del patrimonio artistico- culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente e consapevolmente i codici visuali e le regole della percezione visiva, strumenti e materiali rispettando le procedure e in modo autonomo e creativo; utilizza e descrive un iter progettuale; produce intenzionalmente messaggi corretti ed efficaci dal punto di vista comunicativo; modifica liberamente, con alta valenza espressiva ed estetica, i dati visivi; trova soluzioni originali ai problemi comunicativo-espressivi; riproduce correttamente la realtà copiandola dal vero. • Padroneggia correttamente e consapevolmente i codici visuali; coglie nella realtà strutture significative; analizza la struttura compositiva di immagini di qualunque tipo; comprende i legami tra forma e contenuto. • Analizza la struttura di un'opera d'arte, comprendendone e analizzandone criticamente i legami tra forma e contenuto; legge l'opera nel contesto storico-ambientale, sapendo cogliere autonomamente eventuali raccordi pluridisciplinari; esprime giudizi maturi e motivati; ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali; usa abitualmente un ampio e corretto bagaglio lessicale specifico.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive legge la realtà circostante con precisione. • Individua gli elementi costitutivi di un messaggio visivo o multimediale. • Rielabora, modifica e compone in modo personale immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. • Esprime, comunica emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo in modo consapevole e con particolari. • E' in grado di leggere, commentare e apprezzare opere d'arte e il patrimonio artistico- culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente e consapevolmente i codici visuali e le regole della percezione visiva; usa abbastanza correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure e in modo autonomo e creativo; utilizza e descrive un iter progettuale; produce intenzionalmente messaggi corretti dal punto di vista comunicativo; modifica liberamente, con valenza espressiva ed estetica, i dati visivi; trova soluzioni personali ai problemi comunicativo-espressivi; riproduce correttamente la realtà copiandola dal vero. • Legge correttamente e con una certa consapevolezza i codici visuali; analizza la struttura compositiva di immagini statiche ed in movimento; individua ciò che caratterizza visivamente i diversi ambienti; comprende i legami tra forma e contenuto. • Analizza la struttura di un'opera d'arte e ne comprende i legami tra forma e contenuto; legge l'opera nel contesto storico-ambientale, sapendo cogliere eventuali raccordi pluridisciplinari; esprime giudizi motivati; ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali; usa abitualmente un corretto bagaglio lessicale specifico.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive legge la realtà circostante in modo ricco. • Individua alcuni elementi costitutivi di un messaggio visivo o multimediale. • Rielabora, modifica e compone immagini e forme utilizzando in modo corretto tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente i codici visuali e le regole della percezione visiva; usa correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure; produce messaggi adeguati ai diversi scopi comunicativi applicando le regole essenziali della comunicazione visiva; individua e applica le operazioni che modificano i dati visivi; evita gli stereotipi e riproduce aspetti semplici della realtà rispettando forma e proporzioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime, comunica emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo con buona cura dei particolari • Riconosce, apprezza i beni del patrimonio artistico- culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente i codici visuali; analizza la struttura di un messaggio visivo; comprende i principali legami tra forma e contenuto; riconosce la tecnica con cui è prodotto un testo visivo. • Analizza la struttura di un'opera d'arte; in un'opera distingue forma e contenuto; collega i caratteri di un'opera ai valori dell'epoca in cui è nata; conosce il valore della tutela, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali; conosce i termini specifici e li utilizza correttamente
7	<ul style="list-style-type: none"> • Se aiutato, osserva, descrive e riconosce gli elementi essenziali della realtà in modo non sempre completo. • Deve essere guidato a individuare gli elementi costitutivi di un messaggio visivo o multimediale. • Rielabora, modifica e compone immagini e forme in modo non sempre completo utilizzando tecniche e materiali diversi e se guidato dall'insegnante. • Se indirizzato riesce ad esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo ma senza cura dei particolari. • Con un aiuto riconosce e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i codici visuali e le regole della percezione visiva; usa abbastanza correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure; produce messaggi visivi passando dalla casualità all'intenzionalità rappresentativa; crea immagini sia astratte sia figurative; individua le operazioni che modificano i dati visivi; riformula in modo personale gli stimoli offerti; individua gli stereotipi nei propri disegni e rappresenta alcuni elementi della realtà in modo verosimile. • Legge i codici visuali; identifica i diversi messaggi visivi dell'ambiente; classifica le immagini in base a criteri dati; coglie i dati visivi nella realtà riconoscendo in essi uguaglianze e/o differenze. • Osserva e descrive un'opera d'arte; individua ciò che caratterizza uno stile; sa collocare un'opera nel contesto storico adeguato; conosce le opere più significative prodotte nel periodo storico-artistico studiato; comprende l'importanza del rispetto dei beni culturali ed ambientali; conosce e utilizza la terminologia specifica.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive legge la realtà circostante in modo superficiale e solo con l'aiuto dell'insegnante. • Anche con la guida dell'insegnante fatica ad individuare gli elementi costitutivi di un messaggio visivo o multimediale. • Rielabora, modifica e compone immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi, ma in modo approssimativo e solo se aiutato. • Con un aiuto esprime, comunica emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo, ma realizza elaborati utilizzando semplici aspetti della figurazione. • Deve essere indirizzato a riconoscere i beni del patrimonio artistico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa alcuni elementi del linguaggio visuale; manipola materiali e tecniche, rispettando le indicazioni date; produce semplici messaggi visivi; coglie la differenza tra diverse interpretazioni dello stesso soggetto; racconta con le immagini; rielabora in modo semplice i modelli proposti; rappresenta la realtà in modo stereotipato ma comprensibile. • Elenca mnemonicamente i codici visuali; classifica immagini scelte ad hoc in base a criteri dati; guidato, legge immagini di vario genere; elenca ordinatamente i dati visivi che caratterizzano i principali elementi della realtà. • Comprende che cos'è l'arte e qual è la sua funzione; guidato, descrive un'opera d'arte; guidato, riconosce i caratteri essenziali degli stili studiati; conosce le opere più significative prodotte nel periodo storico-artistico studiato; comprende l'importanza del rispetto dei beni culturali ed ambientali.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica ad osservare, descrivere e leggere la realtà circostante. • Non è in grado di individuare gli elementi costitutivi di un messaggio visivo o multimediale. • Rielabora, modifica e compone immagini con molta fatica, non utilizza tecniche e materiali diversi. • Non è in grado di utilizzare il linguaggio visivo per comunicare emozioni ed esperienze. • Non riconosce i beni del patrimonio artistico- culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni elementi del linguaggio visuale e talvolta li utilizza; guidato, utilizza semplici tecniche ma senza rispettare indicazioni e tempi prefissati; rielabora in modo elementare i modelli proposti; rappresenta la realtà in modo stereotipato e non sempre comprensibile. • Conosce parzialmente i codici visuali; classifica immagini scelte ad hoc in base a criteri dati; elenca i dati visivi che caratterizzano alcuni elementi della realtà. • Comprende che cos'è l'arte e distingue le tre principali forme d'arte; guidato, descrive in modo elementare un'opera d'arte; conosce alcune opere più significative prodotte nel periodo storico-artistico studiato.
4		<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, utilizza semplici tecniche ma non rispetta le indicazioni e i tempi prefissati; rielabora in modo elementare i modelli proposti; rappresenta la realtà in modo stereotipato e poco comprensibile. • Classifica immagini scelte ad hoc in base a criteri dati; elenca, senza comprenderli, i dati visivi che caratterizzano alcuni elementi della realtà. • Comprende che cos'è l'arte e distingue le tre principali forme d'arte; conosce alcune opere più significative prodotte nel periodo storico-artistico studiato.

MATERIA EDUCAZIONE FISICA

Indicatori generali - quadri di riferimento:

- ✓ *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*
- ✓ *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva*
- ✓ *Il gioco , lo sport , le regole , il fair play*
- ✓ *Salute , benessere prevenzione e sicurezza*

voto	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina PRIMARIA	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina SECONDARIA
10	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. • Utilizza le parti del proprio corpo per comunicare efficacemente stati d'animo e per entrare in relazione con gli altri. • Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. • Assume e promuove con consapevolezza comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza nei vari contesti ed adotta sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina ed utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento alle diverse situazioni, comprendendo sia i propri punti di forza che i propri limiti. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per esprimere con efficacia stati d'animo e per entrare in relazione con gli altri. • Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro. • Assume con consapevolezza comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza nei vari contesti ed adotta sani stili di vita. • Pratica attività motoria per migliorare le propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
9	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra di avere completa padronanza degli schemi motori • Utilizza le parti del proprio corpo per comunicare adeguatamente stati d'animo e per entrare in relazione con gli altri. • Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport • Assume comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza nei vari contesti ed adotta sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina ed utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento alle diverse situazioni, comprendendo solo i propri punti di forza • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per esprimere stati d'animo e per entrare in relazione con gli altri. • Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo • Assume comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza nei vari contesti ed adotta sani stili di vita. • Pratica attività motoria per migliorare le propria efficienza fisica
8	<ul style="list-style-type: none"> • Usa gli schemi motori con adeguate capacità • Utilizza le parti del proprio corpo per comunicare adeguatamente stati d'animo • Partecipa alle attività proposte rispettando le regole del gioco e dello sport • Assume comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari contesti non sempre adottando sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina ed utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento alle diverse situazioni • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per esprimere stati d'animo. • Gestisce le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo • Assume comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza nei vari contesti non sempre adottando sani stili di vita. • Riconosce i benefici dell'attività motoria ma non sempre la pratica con efficacia
7	<ul style="list-style-type: none"> • Usa gli schemi motori con discrete capacità • Utilizza non sempre adeguatamente le parti del proprio corpo per comunicare stati d'animo • Partecipa alle attività proposte rispettando le regole del gioco e dello sport con discontinuità 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina ed utilizza le abilità motorie acquisite adattando in modo non sempre adeguato il movimento alle diverse situazioni • Adotta gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio non esprimendo sempre adeguatamente i propri stati d'animo. • Partecipa alle attività proposte rispettando le regole del gioco e dello sport con discontinuità

	<ul style="list-style-type: none"> • Assume, solo se sollecitato, comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza nei vari contesti, non sempre adottando sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume, solo se sollecitato, comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza nei vari contesti e non sempre adottando sani stili di vita. • Fatica a riconoscere i benefici dell'attività motoria e non sempre la pratica con efficacia
6	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori • Utilizza raramente il proprio corpo per comunicare stati d'animo • Partecipa alle attività proposte rispettando raramente le regole del gioco e dello sport • Assume, solo in parte, anche se sollecitato, un sano stile di vita e un comportamento adeguato per la propria ed altrui sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina ed utilizza con sufficienza le abilità motorie acquisite • Utilizza in parte gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio • Partecipa alle attività proposte rispettando raramente le regole del gioco e dello sport • Assume, solo in parte, anche se sollecitato, un sano stile di vita e un comportamento adeguato per la propria ed altrui sicurezza • Fatica a comprendere i benefici dell'attività motoria e non ne riconosce l'efficacia
5	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con difficoltà i diversi schemi motori • Mostra disagio nel manifestare con il proprio corpo stati d'animo • Evidenzia difficoltà nel partecipare e nel rispettare le regole dei giochi • Fatica a mantenere sani stili di vita e comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le poche abilità acquisite con scarsa consapevolezza del proprio corpo • Mostra disagio nel comunicare e relazionare con gli altri attraverso il linguaggio motorio • Evidenzia difficoltà nel gestire le situazioni competitive mostrando scarso autocontrollo nel rispetto delle regole e degli altri • Fatica a mantenere sani stili di vita e comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza • Pratica attività motoria con scarsa consapevolezza
4		<ul style="list-style-type: none"> • Non ha consapevolezza del proprio corpo e ha gravi difficoltà ad utilizzare le poche abilità acquisite. • Non sa comunicare e relazionare con gli altri attraverso il linguaggio motorio • Evidenzia grosse difficoltà nel gestire le situazioni competitive mostrando di non possedere autocontrollo nel rispetto delle regole e degli altri • Ha evidenti problematiche a mantenere sani stili di vita e comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza • Pratica attività motoria con nessuna consapevolezza

MATERIA RELIGIONE

Indicatori generali - quadri di riferimento:

- *Dio e l'uomo*
- *la bibbia e le altre fonti*
- *il linguaggio religioso*
- *i valori etici e religiosi*

voto	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina PRIMARIA	descrittori per l'assegnazione del voto riconducibili ai traguardi per lo sviluppo delle competenze della disciplina SECONDARIA
10 OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Coglie il significato dei Sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Ricostruisce elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo e delle sue origini. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
8/9 DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù ma non sempre sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Coglie il significato dei Sacramenti. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità ma non sempre sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, iniziando a cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando, a volte, un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Ricostruisce elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo e delle sue origini. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando, a volte, ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana ma non sempre le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e capisce il valore dei propri comportamenti, per cercare di relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<p>7 BUONO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega in maniera parziale i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Coglie il significato dei Sacramenti riconoscendone i valori. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, cominciando a distinguerla da altre tipologie di testi. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, non sempre sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, non sempre però riesce ad interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e a volte, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, iniziando a cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente. Ricostruisce elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata. • Cerca di individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo e delle sue origini. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, cerca di individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando, a volte, ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e saltuariamente le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e capisce il valore dei propri comportamenti, per cercare di relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
<p>6 SUFFICIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù in maniera parziale e, non sempre, sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Non coglie pienamente il significato dei Sacramenti e non sempre s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ma non possiede le nozioni per riconoscerlo come documento fondamentale della nostra cultura. Non identifica a pieno le caratteristiche essenziali di un brano biblico. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e prova a mettere in pratica il suo insegnamento. • Si confronta con l'esperienza religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità. A partire dal contesto in cui vive, cerca di interagire con persone di religione differente. Ricostruisce elementi fondamentali della storia della Chiesa. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. A partire da essa individua le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e capisce il valore dei propri comportamenti, per cercare di relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
<p>5 NON SUFFICIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno manifesta una riflessione inadeguata su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e fatica a collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Non coglie pienamente il significato dei Sacramenti. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro. • Non sempre riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo ma non s'impegna per mettere in pratica il suo insegnamento. • Non si confronta con l'esperienza religiosa e non distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità. A partire dal contesto in cui vive, non sempre sa interagire con persone di religione differente. Ricostruisce elementi fondamentali della storia della Chiesa. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie testuali. • Non sempre riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale e italiano. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e inizia a capire la complessità del valore dei propri comportamenti.